

НАРОДНИ МУЗЕЈ КРУШЕВАЦ

Трг деспота Стефана 15

бр. 496

од 10. јула 2025. године



Поштовани,

Традиционална **65. Октобарска изложба** одржаће се од **9. октобра до 5. новембра 2025.** године у Уметничкој галерији, као ликовна манифестација са најдужом традицијом и једна од ретких континуираних изложби те врсте у Србији која више од шест деценија одсликава релевантан увид у рецентну продукцију локалних уметника. Установљена под овим називом 1964. године, у оквиру активности Уметничке галерије, изложба је од првобитне репрезентативне функције представљања крушевачких ликовних уметника и подршке њиховој продукцији, прерасла у простор контекстуалног преиспитивања медијске разноврсности и промишљених актуелних тенденција. Тежњом ка превазилажењу традиционалног формата ревијалног излагања, Октобарска изложба позиционира се као активан чинилац у артикулисању идентитета савремене ликовне сцене Крушевца, у чијем се оквиру преплићу различите поетике, медији и генерације.

Како у овој години Октобарска изложба бележи 65. издање, а да се уједно навршава двадесет година од приређивања прве изложбе уметничког пројекта *Препознавање*, управо у Уметничкој галерији, као иницијатору пројекта, који је на својеврстан начин представљао и укључивао ликовну сцену Крушевца у регионалне и међународне оквире,

тема овогодишње **Октобарске изложбе је „ПРЕПОЗНАВАЊЕ“.**

Обележавање овог својеврсног јубилеја, којим је започета реализација низа изложби, резиденцијалних програма и конференција, током пет издања пројекта, конципираног као модел партнерске сарадње музеја/галерија, кустоса и уметника, с циљем препознавања локалних ликовних сцена, представља полазиште за избор овогодишње теме, која уједно омогућава и шире сагледавање позиције уметности у савременом контексту. Иако у свом називу упућује на дводеценијски континуитет пројекта који је током времена изградио широку мрежу регионалних сарадника, институција и кустоса, афирмисао вишеслојне modele сарадње, успоставио нове тачке сусрета уметничког дијалога и отворио простор за испитивање локалних специфичности у ширем регионалном и интеркултуралном контексту, тема „Препознавање“ превасходно се сагледава као уметнички и концептуални оквир. Поставља се као процес критичког увида, тумачења и артикулације, којим се уметничка пракса суочава са савременим окружењем, али и као начин сагледавања како уметност препознаје сопствену функцију у свету који се рапидно трансформише.

Позив се упућује свим члановима уметничких удружења, као и свим уметницима који се професионално баве ликовним и примењеним/визуелним уметностима са територије Крушевца и Расинског округа, а који су било рођењем или периодом рада и живота везани за ово подручје. Имајући у виду да је програм *Препознавање* током две деценије значајно допринео децентрализацији уметничке сцене, а нарочито афирмацији крушевачких аутора у регионалном контексту, посебан позив упућује се и свим уметницима који су, током пет издања овог пројекта, представљали ликовну сцену Крушевца.

За изложбу се могу пријавити највише **три рада**, настала у последње две године, из свих области и различитих медија, укључујући реализоване и нереализоване пројекте, као и идејна решења.

Уз радове аутори достављају попуњену пријаву, чиме пристају на услове излагања.

Радови подлежу селекцији стручног жирија.

Радови који су већ раније излагани или пријављивани неће се узимати у обзир.

Аутори не могу повући своје радове током или након жирирања, као ни у периоду трајања изложбе.

Организатор поводом изложбе издаје каталог који аутори добијају бесплатно.

Аутори су дужни да радове подигну у року од 15 дана по затварању изложбе.

Пријаве и радове доставити у периоду од **1. до 5. септембра** 2025. године до **24.00 часова** на е-mail: oktobarugk@gmail.com и у Уметничкој галерији, Мајке Југовића 12, Крушевац, од **08 до 15 часова**. Ближа обавештења на тел: 037/439-224 и 418-541 или на е-mail: oktobarugk@gmail.com (контакт: кустос изложбе Наталија Анђелковић).

Народни музеј Крушевац
директор



Никола Пантелић